

DÂNIA MOREIRA (Porto Alegre, 1964). Arquiteta, Mestre em Arquitetura - PROPAR - Faculdade de Arquitetura – UFRGS, e Pós-graduada - Especialização Arquitetura de Interiores, UNIRITTER. Artista Visual, Bacharel em Artes Visuais – Habilitação Pintura no IA – UFRGS, onde está completando o Bacharelado em Teoria, História e Crítica de Arte. Atualmente é Professora Substituta do Departamento de Design e Expressão Gráfica da Faculdade de Arquitetura da UFRGS. Exerceu docência na Faculdade de Arquitetura da UNISC. É Diretora de Patrimônio do Sport Club Internacional desde novembro/2008, tendo assumido a direção do Museu em fevereiro/2009.

NICO ROCHA (Luiz Antonio Carvalho da Rocha), arquiteto CreaRS 32807, formado pela FAUFRGS em 1978. Primeira exposição individual em 1980. Leciona na FAURitter dos Reis de 1979 a 1985, viaja para a Itália para desenvolver pesquisa de forma urbana junto ao Politécnico de Milão, faz contrato de trabalho com a Galleria Schubert, de 1985/90. De volta ao Brasil torna-se professor do Instituto de Artes da UFRGS, continua a desenvolver trabalho artístico, cria e executa diversas esculturas para espaços públicos. Mestre em Comunicação e Informação pelo PPG-Comunicação e Informação da UFRGS, atualmente no programa de doutorado do PPG-Artes Visuais na área de Poéticas Visuais. Trabalha junto à Tangram Arquitetura e Design em Porto Alegre, onde desenvolve projetos de arquitetônicos e museográficos.